

车都金盾大酒店瓷板画艺术品 施工方案和工艺流程

本次采购是为车都金盾大酒店 7 层空中大堂设置中心艺术品。该区域中心艺术品需以最符合酒店设计主题内容的材质制作，以最恰当醒目的方式布置，创作主题需切合酒店高山流水遇知音的精装修设计理念，匹配酒店装修档次。经实地观展及业内咨询，同时考虑后期维护方便，拟采用瓷板画作为中心艺术品。

瓷板画艺术品是由艺术家独立进行创作的作品，本次采购的瓷板画装饰背景墙的尺寸为 7.7 米*6.15 米，瓷板画版幅按照 35 平方米左右设计，该区域中心艺术品尺寸大小详见附件。从尺寸规模上来说，瓷板画艺术诞生以来史无前例的。本次采购瓷板画工艺复杂且技术难度高，作品特色突出，具有唯一性。

瓷板画的工艺历史悠久，最早可以追溯到秦汉时期。到了清中期后，当时的瓷画艺人致力于把纸绢上的中国画移植到瓷器上，样式好看新颖，符合中国人传统的审美习惯和审美趣味。尤其是当下山水瓷板画其构图，线条、色彩、意境，均吸收了传统画的画风，又烙上现代山水画的印记，深受人们的青睐。现就绘制瓷板画的整体过程归纳如下几个方面：

一、制坯：利用传统工艺制作板坯。把制作瓷板坯所需的瓷泥均匀的铺开在一个平整的石板台上，几人通力合作，用一种特殊的钢管进行平压瓷泥平整成瓷坯形状，然后晾晒风干。

二、烧制瓷板：把已成型的瓷板坯进行手工平整利坯，然后吹釉，抬进气窑（梭子窑）进行 1300 度高温燃烧。数天后，瓷坯就变成了光亮的瓷板。

三、搭建画室：创作如此大型瓷板画，在景德镇史无前例，需要一个广大的绘画空间，那么必须要搭建一个大型画室。

四、平整瓷板：把已烧好的大型瓷板，按照规定尺寸进行切割整型，以达到预期尺寸规格。

五、制作垫脚平台：让实施绘画之前需要制作一个可以升降的垫脚平台，便于艺术家绘画过程中高低起落。

六、构图：把切割好的瓷板平整竖立在画室成型为一块瓷板。然后，在平整好的瓷板上构图（手工打图）。把已审定好的样品图样，按照大小比例进行人工打图定型。

七、绘制：由艺术家利用特殊的化学原料进行底色绘制图案等整体画面绘制完成，待底色完全风干后，再用各种化学原料进行综合调色，对瓷板画进行上色（染色）。

八、烧窑：这是瓷板画最后定型的关键所在，成功与否在此一举。需要有非常精湛的高手把控火候烧制。先把已画好的瓷板画抬进红炉中，然后点火（打开电炉开关）预热，达到一定温度后，完全封闭红炉进出口门进行（800度左右）燃烧。最后，进行冷却数日后，再开炉取瓷板画。

九、装裱：按瓷板尺寸大小定制大型的原木框架，把烧好的瓷板安装成型。

十、包装与运输：在运输过程中，为确保瓷板画的安全，需要分片包装。外框也同样分解包装。

十一、安装：瓷板画运输到达目的地后，委派专人负责拆包，实地指导进行安装到位。

附件：艺术品尺寸大小与效果图



